BAC

Otis Brunet

PROGRAMMES

DU

BACCALAURÉAT ÈS ARTS

À

L'UNIVERSITÉ LAVAL

(PREMIER EXAMEN)

J. U. Fillion

QUÉBEC

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR

1869

v. 1. G

BA

H

(*Extra*

ART.
ver qu'i
l'enseig
l'un ord
avoir te
ART.
anglais,
en six s
ART.
mières,
dernièr
La p
La se
La tr
La q
sur l'H
sur l'H
ou angl
La ci
l'histoi
La si
ART.
cinq he
nière, c

V.1.G 3621-30100

BACCALAURÉAT

DANS LA

FACULTÉ DES ARTS.

(Extrait du réglement concernant les Degrés dans les facultés de Droit, de Médecine et des Arts.)

ART. VI. Tout candidat au grade de Bachelier ès Arts doit prouver qu'il possède les matières qui font ordinairement l'objet de l'enseignement dans les colléges. A cet effet, il subit deux examens : l'un ordinairement après avoir fait sa Rhétorique, et l'autre après avoir terminé son cours de Philosophie.

ART. VII. Les examens se font par écrit, soit en français, soit en anglais, au choix de chacun des candidats. Le travail est distribué en six séances au premier examen, et en quatre au second examen.

ART. VIII. Les séances du premier examen durent, les trois premières, trois heures ; la quatrième et la cinquième, quatre heures ; la dernière, cinq heures. Elles sont employées comme suit :

La première, à faire un thème latin, ou des vers latins ;

La seconde, à faire une version latine ;

La troisième, à faire une version grecque ;

La quatrième, à répondre à des questions sur l'Histoire universelle, sur l'Histoire du Canada et sur la Géographie ; l'une des réponses sur l'Histoire doit être faite dans celle des deux langues, française ou anglaise, qui est la moins familière au candidat ;

La cinquième, à répondre à des questions sur les principes et sur l'histoire de la Littérature et de la Rhétorique ;

La sixième, à faire une composition littéraire.

ART. IX. Les séances du second examen sont : la première, de cinq heures ; la seconde et la troisième, de quatre heures, et la dernière, de deux heures. Elles sont employées comme suit :

La première, à faire une dissertation sur un sujet de Logique, de Métaphysique ou de Morale, selon que le sort décide ;

La seconde, à répondre à des questions sur la Physique et sur la Chimie ;

La troisième, à résoudre des problèmes, et à répondre à des questions sur les Mathématiques et sur l'Astronomie ;

Enfin, la dernière, à répondre à des questions sur l'Histoire naturelle.

Art. X. Des jurys examinent le travail des candidats, et déterminent, à la pluralité des voix, le nombre de points auquel chacun d'eux a droit. Ce nombre ne peut, en aucun cas, excéder le maximum fixé comme suit :

Dix-huit points pour le travail de chacune des trois premières séances du premier examen ;

Vingt-quatre points pour celui de la quatrième, et autant pour celui de la cinquième ;

Trente-six points pour la composition littéraire ;

Trente points pour le travail de la première séance du second examen ;

Dix-huit points pour celui de la seconde séance, et autant pour celui de la troisième ;

Neuf points pour le travail de la dernière.

Art. XI. A la fin d'un examen, les membres du jury, s'il n'y en a qu'un, ou les présidents réunis, s'il y a plusieurs jurys, additionnent les points conservés par les candidats, et distribuent ceux-ci en trois catégories, ayant soin d'inscrire les deux premières par ordre de mérite, et d'indiquer le nombre de points conservés par chacun des candidats.

La première catégorie est composée de ceux qui ont conservé au moins les deux tiers des points que chacun pouvait conserver ;

La seconde, de ceux qui, n'ayant pas conservé les deux tiers, ont conservé au moins le tiers ;

La troisième, de ceux qui ont conservé moins du tiers.

Cependant, aucun candidat n'est classé dans la première catégorie, s'il a obtenu, pour le travail d'une séance, ou simplement pour une des matières attribuées á cette séance et distinguées l'une de l'autre par les articles VIII et IX de ce règlement, moins du sixième du nombre des points assignés pour cette séance, ou attribués à cette matière par le jury chargé d'examiner le travail de chaque séance.

De même, aucun candidat n'est classé dans la seconde catégorie, s'il a obtenu, pour une séance ou pour une des matières, comme ci-dessus, moins du neuvième des points assignés.

Dans les deux cas, le candidat ne pourra être classé dans la catégorie à laquelle lui donnerait droit la somme totale des points conservés, qu'après avoir enlevé l'obstacle, en remplaçant le travail défectueux par un autre dans le même genre et d'un mérite suffisant.

Le candidat à qui il manque, pour être classé dans la première catégorie, deux points ou au-dessous au premier examen, un point ou au-dessous au second examen, peut ne reprendre, à un examen subséquent, que la matière où il s'est montré le plus faible, avec chance de pouvoir être classé dans la première catégorie, si le nouveau travail lui donne un nombre de points suffisant.

ART. XII. Les candidats qui sont placés dans la première catégorie, à l'un et à l'autre examen, obtiennent seuls le degré de Bachelier ès Arts.

Les candidats placés dans la première catégorie au premier examen et dans la seconde catégorie au second examen, obtiennent le degré de Bachelier ès Lettres.

Les candidats de la seconde catégorie au premier examen et de la première catégorie au second, obtiennent le degré de Bachelier ès Sciences.

Les candidats de la seconde catégorie à l'un et à l'autre examen sont admis à l'Inscription comme élèves de l'Université.

Pour ceux de la dernière catégorie, ils peuvent être admis à suivre les cours de l'Université en qualité d'étudiants NON ÉLÈVES, pourvu qu'ils soient admis légalement à l'étude d'une profession libérale par les bureaux d'examinateurs provinciaux.

DIRECTION PRATIQUE

POUR LES CANDIDATS AU BACCALAURÉAT ÈS ARTS ET À L'INSCRIPTION.

1° Pour être admis à subir les examens du Baccalauréat ès Arts et de l'Inscription, il faut en demander par écrit la permission au Recteur. On peut se servir pour cette demande, de la formule suivante, qui renferme tous les détails nécessaires :

" Je soussigné, nè à , le 186 , et maintenant (*ou* " ci-devant) élève de Rhétorique (*ou* de Philosophie) au collége de " , présente à M. le Recteur de l'Université Laval la demande " d'être admis au premier (*ou* au second) examen pour l'Inscrip- " tion."

" M. le Recteur trouvera ci-joints les certificats de bonnes mœurs " exigés par les règlements."

(Signature.)

(Date et résidence.)

Les élèves d'un collége affilié ne sont pas tenus de faire cette demande par eux-mêmes, si le Supérieur a transmis leurs noms au Recteur.

2° S'il y a plus de deux mois qu'on a cessé de fréquenter un collége, il faut deux certificats de bonnes mœurs, l'un signé par le Supérieur du collége où l'on a étudié en dernier lieu, et l'autre par son curé ou ministre.

3° La demande pour être admis à un examen doit être envoyée au moins quinze jours avant le commencement de cet examen. Les examens ont lieu régulièrement dans la première semaine de juillet et dans la première semaine de septembre.

4° Les candidats n'apportent avec eux ni livres, ni notes, ni même de papier ; on leur fournit ce qui leur est indispensable, et ils trouvent des dictionnaires dans le lieu des séances.

5° Leurs noms ne doivent pas se trouver sur la copie de leur travail ; ils le remplacent par un mot quelconque, assez étrange pour qu'il n'arrive pas que quelque autre le choisisse. Ce mot, que l'on ne change pas pendant la durée d'un examen, s'écrit sur un trait imprimé au haut de la feuille.

6° Les copies sont remises à celui qui préside au travail, dans une enveloppe cachetée et portant, au lieu d'adresse, l'indication de ce qu'elle renferme, v. g. THÈME LATIN, VERSION LATINE, etc.

7° A la première séance de l'examen, chaque candidat remet avec son travail une autre enveloppe aussi cachetée et portant pour adresse PREMIER EXAMEN ou SECOND EXAMEN, suivant le cas, renfermant à l'intérieur son nom écrit lisiblement à la suite du mot par lequel il le remplace sur ses copies.

8° Les candidats ne peuvent sortir, pendant le temps des séances, que pour des raisons majeures approuvées par celui qui préside. S'ils étaient soupçonnés de s'être procuré en sortant le secours de quelque personne ou de quelque ouvrage, leur travail ne serait pas apprécié.

PROGRAMME

DE

L'HISTOIRE UNIVERSELLE.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UN EMPIRE, ROYAUME, REPUBLIQUE, PEUPLE.

Origine—Fondateur—Accroissements successifs—Forme de gouvernement—Dynasties—Révolutions—Guerres principales—Apogée—Religion—Chute ou fin—Dates de l'origine, de l'apogée et de la fin. (Résumé sommaire.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Monarchie primitive assyrienne et babylonienne—monarchie primitive égyptienne—les Mèdes et les Perses—les Hébreux—les Lydiens—les Tyriens—les Phéniciens et leurs colonies—les Carthaginois.

Les Pélasges, les Hellènes et les Doriens—république d'Athènes—république de Sparte—république de Thèbes—les colonies grecques—monarchie macédonienne—empire d'Alexandre—monarchies formées des débris de l'empire d'Alexandre.

Les Pélasges, les Ibères, les Etrusques et les Latins en Italie—les Gaulois, les Germains, les Bretons, les Hispaniens, les Africains.

Origines du peuple romain—monarchie romaine—république romaine—empire romain—empire d'Occident.

Les Parthes et leur empire d'Orient—monarchie française sous les différentes races royales—première monarchie franque—seconde monarchie franque—empire de Charlemagne—monarchie française sous les Valois et les Bourbons—empire français.

Monarchie des Visigoths en Espagne—royaumes arabes en Espagne—royaumes chrétiens du moyen-âge en Espagne—monarchie espagnole—monarchie portugaise—heptarchie en Angleterre—monarchie anglaise—monarchie germaine après Charlemagne—empire d'Allemagne—monarchie lombarde en Italie—Etats Grecs—Etats de l'Eglise—républiques italiennes—royaume de Naples et Sicile.

Empire de Russie—royaume de Pologne—la Prusse—royaume de Suède—royaume de Norvége—royaume de Danemark—royaume des Vandales en Afriques—les Grecs sous Justinien en Afrique—les Musulmans après Mahomet en Afrique—grande monarchie arabe en Asie—royaumes musulmans indépendants en Asie, formés des débris de la grande monarchie arabe—empire des Mongols—empire ottoman.

Ancien empire du Mexique, ancien empire du Pérou—agrandissements successifs du monde connu des anciens, par suite des découvertes du quinzième siècle en Afrique, en Amérique et aux Indes—colonies espagnoles en Amérique, en Afrique et aux Indes—colonies portugaises en Amérique et aux Indes—colonies hollandaises en Afrique et aux Indes—colonies françaises en Amérique, en Afrique et aux Indes—colonies anglaises en Amérique, en Afrique et aux Indes.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UNE PÉRIODE REMARQUABLE.

Etendue de cette période—Principaux événements politiques, sociaux, religieux—Guerres—Révolutions—Grands hommes politiques, religieux, littéraires. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Les temps primitifs depuis la création jusqu'à la dispersion des enfants de Noé—l'ancienne monarchie assyrienne et babylonienne—les Perses et les Mèdes jusqu'aux guerres médiques—l'Egypte jusqu'à la conquête persane—temps primitifs de la Grèce, âge héroïque—Sparte et Athènes jusqu'aux guerres médiques—la Grèce depuis la seconde guerre médique jusqu'à la délivrance de Thèbes—lutte de Sparte et de Thèbes, grandeur de Thèbes, Pélopidas et Epaminondas—la Perse depuis Xerxès jusqu'à l'invasion d'Alexandre—la Macédoine avant Alexandre—guerres des généraux d'Alexandre pour le partage de son empire—l'Egypte sous les Ptolémées—le royaume de Syrie sous les Séleucides—la Macédoine depuis la bataille d'Ipsus jusqu'à la domination romaine—la Grèce depuis la bataille d'Ipsus jusqu'à sa réduction en province romaine.

L'Italie avant la domination de Rome—Rome sous la royauté—la république jusqu'à la prise de Rome par les Gaulois—lutte de la Plèbe contre les Patriciens jusqu'à sa complète émancipation—la république depuis l'invasion des Gaulois jusqu'aux guerres puniques—Carthage jusqu'aux guerres puniques—Carthage

depuis le commencement des guerres puniques jusqu'à sa destruction—Rome depuis la troisième guerre punique jusqu'à la rivalité de Marius et de Sylla—rivalité de Marius et de Sylla, dictature et réformes de ce dernier—Rome depuis la mort de Sylla jusqu'à la dictature de César—dictature de César, luttes civiles jusqu'à l'empire—l'empire sous les empereurs de la maison d'Auguste—l'empire sous les Flaviens—l'empire sous les Antonins et sous les empereurs syriens—anarchie militaire depuis Pertinax jusqu'à Dioclétien—depuis le commencement du règne de Dioclétien jusqu'au triomphe de Constantin—l'empire de Constantin à Théodose inclusivement—histoire de l'empire d'Occident jusqu'à sa chûte—le christianisme depuis son origine jusqu'à Constantin.

Histoire des Francs jusqu'à l'usurpation du pouvoir par les maires du palais—la France sous les rois fainéants ;—les Carlovingiens jusqu'à la fondation du premier empire d'Occident—la Grande-Bretagne depuis l'abandon des Romains jusqu'à la fondation de la monarchie anglaise—l'Espagne depuis le commencement des invasions barbares jusqu'à la chute de la monarchie des Visigoths—l'Afrique sous les Vandales et les Grecs, (500-698)—l'Eglise depuis la mort de Constantin jusqu'à celle de St. Grégoire le Grand.

L'empire de Charlemagne depuis sa fondation jusqu'à son démembrement par le traité de Verdun—la France depuis le traité de Verdun jusqu'à l'avénement des Capétiens—histoire des autres royaumes carlovingiens jusqu'à la fondation de l'empire germanique—invasions des peuples barbares et leurs établissements dans les états carlovingiens et dans l'empire d'Allemagne de 811 à 1100—histoire de l'Eglise de-

puniques jus-
isième guerre
e Sylla—riva-
réformes de ce
squ'à la dicta-
civiles jusqu'à
de la maison
l'empire sous
iens—anarchie
ien—depuis le
u'au triomphe
héodose inclu-
ent jusqu'à sa
jusqu'à Cons-

tion du pou-
sous les rois
fondation du
retagne depuis
n de la monar-
hencement des
monarchie des
et les Grecs,
stantin jusqu'à

fondation jus-
e Verdun—la
squ'à l'avéne-
royaumes car-
re germanique
eurs établisse-
dans l'empire
e l'Eglise de-

puis la création de la souveraineté temporelle des papes par Pepin le Bref, jusqu'au pontificat de St. Grégoire VII—l'empire d'Allemagne depuis sa fondation jusqu'à la guerre des investitures—lutte du sacerdoce et de l'empire.

L'empire d'Orient depuis Théodose jusqu'à la consommation du schisme sous Michel III Cérulaire—la monarchie néopersane depuis sa fondation jusqu'à sa chute (226-644)—l'Arabie jusqu'à la mort de Mahomet—l'Arabie sous le kalifat électif (632-661)—la monarchie musulmane sous les Ommiades—l'empire arabe sous les Abassides jusqu'à l'arrivée des Turcs Seljoucides (730-1055).

L'Italie sous les Hérules, les Ostrogoths, les Grecs et les Lombards—l'Italie de Charlemagne aux croisades—exposé sommaire de la lutte entre les musulmans et les chrétiens en Espagne, du huitième au quinzième siècle—l'Espagne depuis la chute de la monarchie des Visigoths jusqu'au démembrement du kalifat de Cordoue (711-1031)—la France sous les premiers Capétiens depuis Hugues Capet jusqu'à Philippe Auguste—l'Angleterre depuis Egbert jusqu'à la conquête normande—l'Angleterre sous la dynastie normande.

La France et l'Angleterre depuis Henri II d'Anjou jusqu'à la mort de Richard-cœur-de-lion (1154-1199)—la France et l'Angleterre depuis le commencement du treizième siècle jusqu'à la mort de St. Louis—la France depuis la mort de St. Louis jusqu'à l'avénement des Valois—l'Angleterre depuis la mort de Henri III jusqu'à l'usurpation du trône par les Lancastres (1272-1399)—histoire intérieure de l'Angleterre et de la France pendant la guerre de cent ans.

L'Allemagne sous la maison de Souabe jusqu'à la

mort de Frédéric Barberousse—l'Allemagne depuis la mort de Frédéric Barberousse jusqu'à l'extinction des Hohenstaufen—l'Allemagne pendant le grand interrègne—l'Allemagne depuis le grand interrègne jusqu'à l'extinction de la maison de Luxembourg—l'Allemagne depuis la mort de Sigismond jusqu'à Charles-Quint—l'Allemagne depuis Charles-Quint jusqu'à la paix de Westphalie.

Les Tudors jusqu'à la mort d'Elizabeth—l'Ecosse jusqu'à sa réunion avec l'Angleterre.

Monarchies chrétiennes et musulmanes en Espagne depuis le démembrement du kalifat de Cordoue jusqu'à la ruine de la puissance des Mohades (1031-1269)—l'Espagne depuis la chute des Mohades jusqu'à l'expulsion définitive des Maures sous Ferdinand et Isabelle—le Portugal jusqu'à la conquête espagnole sous Philippe II.

Républiques italiennes au moyen-âge, républiques lombardes, Milan, Gènes, Pise, Venise, Florence—découvertes et fondation d'empires par les Espagnols et les Portugais aux Indes et dans le Nouveau Monde.

L'Eglise depuis St. Grégoire VII jusqu'à la mort de Boniface VIII—l'Eglise depuis Boniface VIII jusqu'au Concile de Trente.

L'empire arabe depuis l'arrivée des Turcs Seljoucides jusqu'à la destruction du kalifat de Bagdad par les Mongols—l'Asie et l'Europe occidentale sous les Mongols de 1206 à 1405, Gengis-Khan et Tamerlan—l'empire grec depuis la quatrième croisade jusqu'à la chute de Constantinople (1204-1453)—les Turcs ottomans jusqu'à la prise de Constantinople—l'empire ottoman depuis la prise de Constantinople jusqu'à la mort de Soliman—décadence de la monarchie ottomane après Soliman jusqu'au traité d'Iassy en 1792.

Le protestantisme en Europe pendant le seizième siècle—la France depuis François I jusqu'à la ligue—la France pendant la ligue—l'Angleterre depuis la mort d'Henri VIII jusqu'à celle d'Elizabeth—la Grande-Bretagne sous les Stuarts jusqu'à la république (1603-1649)—la république d'Angleterre et les derniers Stuarts.

L'Espagne de Philippe II à Bonaparte (1598-1008)—les Pays Bas depuis leur révolte jusqu'à la fondation de la république des sept provinces-unies—la Hollande ou la république des provinces-unies depuis le traité d'Utrecht jusqu'à celui de Westphalie (1579-1648)—le royaume de Naples et de Sicile depuis l'avénement des Hohenstaufen jusqu'à celui d'une dynastie espagnole au dix-huitième siècle (1194-1735).

Le Danemark, la Suède et la Norvége jusqu'à la mort de Marguerite—les Etats scandinaves depuis la rupture de l'union de Calmar jusqu'au traité de Westphalie—la Suède sous Charles X, Charles XI et Charles XII—la Russie avant Pierre le Grand—la Prusse avant Frédéric II—la Pologne jusqu'à la mort de Sobieski—les derniers temps de la Pologne, depuis l'avénement d'Auguste II de Saxe jusqu'à son anéantissement sous Catherine II en 1795—la Russie depuis Pierre le Grand jusqu'à la mort de Catherine II.

La révolution française et ses diverses phases jusqu'à l'empire—l'Europe depuis la première grande coalition contre la France jusqu'à la ruine de la Pologne, 1795—l'Europe depuis le dernier partage de la Pologne jusqu'au traité de Campo-Formio—l'Europe depuis le traité de Campo-Formio jusqu'au consulat en 1804—l'Europe depuis la fondation de l'empire français jusqu'à la campagne de Russie, 1812—l'Europe depuis la campagne de Russie jusqu'au congrès de Vienne, 1815.

L'Eglise depuis le Concile de Trente jusqu'au congrès de Vienne en 1815 : Jansénisme, Gallicanisme, Fébronianisme, nouveaux ordres religieux, l'Eglise et le philosophisme du dix-huitième siècle, suppression des Jésuites, l'Eglise pendant la révolution française et l'empire, Pie VI et Pie VII.

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UNE DYNASTIE.

Origine—Fondateur, durée, fin de la dynastie—Grands hommes régnants—Principaux événements politiques, civils, militaires, religieux. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Histoire ancienne : Anciennes dynasties égyptiennes —dynastie des Lagides ou des Ptolémées—famille royale des Achéménides en Perse—dynastie des Séleucides en Syrie.

Les Césars ou empereurs de la maison d'Auguste—les Flaviens et les Antonins—les empereurs syriens et les princes illyriens.

France : Dynastie mérovingienne — dynastie carlovingienne — dynastie capétienne — Capétiens directs— Valois, Bourbons.

Angleterre : Dynastie saxonne—dynastie danoise— dynastie normande—dynastie d'Anjou (Plantagenets, famille de Lancastre, famille d'York)—maison des Tudors—maison des Stuarts— dynastie de Hanovre ou de Brunswick.

Espagne : Dynastie des Ommiades — dynastie afri-

caine des Moravides—dynastie africaine des Mohades—maison de Bigorre—maison de Franche-Comté—maison de Barcelonne—maison de Castille (en Arragon)—dynastie d'Autriche—dynastie des Bourbons.

Portugal : Maison de Bourgogne—maison d'Avis—maison de Bragance.

Italie : Dynastie normande à Naples—maison de Souabe—dynastie d'Arragon—dynastie bourbonne-espagnole—les Visconti et les Sforze à Milan—les Médecis à Florence—maison de Savoie en Sardaigne.

Allemagne : Dynastie carlovingienne—maison de Saxe—maison de Franconie—dynastie de Souabe ou d'Hohenstaufen—maison de Habsbourg—maison de Luxembourg—maison de Lorraine.

Dynastie des Piasts en Pologne—dynastie des Jagellons en Pologne—maison de Hohenzollern en Prusse—dynastie de Rurick en Russie—dynastie des Romanows en Russie—dynastie de Holstein-Gottorp en Russie—dynastie des Stenkil en Suède—dynastie des Folkungers en Suède—dynastie de Wasa en Suède—dynastie de Holstein en Suède—dynastie des Estridites en Danemark—dynastie de Holstein en Danemark.

Empire d'Orient : Dynastie d'Héraclius à Constantinople—dynastie isaurienne à Constantinople—dynastie macédonienne à Constantinople—dynastie des Comnènes à Constantinople—dynastie des Paléologues à Constantinople.

Empire musulman : les Ommiades—les Abassides—les principales dynasties indépendantes formées du démembrement du kalifat de Bagdad en Asie—les principales dynasties indépendantes formées du démembrement du kalifat de Bagdad en Afrique—famille ottomane en Turquie.

QUATRIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UN REGNE IMPORTANT.

Commencements—Evénements politiques, civils, religieux—Guerres—Batailles célèbres—Conquêtes—Caractère du chef—Grands hommes politiques, militaires, religieux—Littérature—Beaux-arts—Fin du règne—Appréciation.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Cyrus—Darius I—Xerxès—Lycurgue et sa législation—Solon et ses institutions—Périclès et son administration—Philippe de Macédoine—Alexandre-le-Grand.

Auguste—Constantin—Théodose—Justinien.

Clovis—Charlemagne—Philippe-Auguste—St. Louis—Philippe-le-Bel—Charles VII—Louis XI—Louis XII—François I—Henri IV—Louis XIII—Louis XIV—Louis XV—Napoléon I.

Alfred-le-Grand—Henri II d'Angleterre—Henri VIII d'Angleterre—Elizabeth d'Angleterre—Charles I et Cromwell—Georges III.

Ferdinand et Isabelle d'Espagne—Philippe II.

Emmanuel-le-Grand de Portugal.

Théodoric en Italie—pontificat de St. Grégoire VII—pontificat d'Innocent III—pontificat de Léon X.

Othon-le-Grand en Allemagne—Henri IV en Allemagne—Frédéric Barberousse en Allemagne—Frédéric II en Allemagne—Maximilien en Allemagne—Charles V en Allemagne—Marie-Thérèse en Allemagne.

Frédéric II de Prusse.

Casimir le Grand de Pologne—Sobieski.

Pierre le Grand de Russie—Catherine II de Russie.
Charles XII de Suède.
Mahomet en Arabie—Haroun-al-Raschid en Arabie—Mahomet II de Turquie—Soliman II de Turquie.

CINQUIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR DES GUERRES IMPORTANTES.

Commencements—Principales batailles—Principaux personnages actifs—Fin—Résultats—Durée totale.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Guerres de Troie—guerres de Cyrus—guerres messéniennes—première guerre médique—seconde guerre médique—guerre du Péloponèse—guerres d'Alexandre—guerres des généraux d'Alexandre, depuis sa mort jusqu'au démembrement définitif de son empire (301).

Guerres des Romains contre leurs voisins, depuis la fondation de la république jusqu'aux guerres samnitiques—guerres samnitiques—guerre contre Tarente et Pyrrhus—invasions des Gaulois, des Cimbres et des Teutons sous la république—première guerre punique—deuxième guerre punique—troisiéme guerre punique—guerres puniques—guerres d'Espagne sous la république guerres contre Mithridate—guerre contre Jugurtha—conquête de la Gaule par César—guerres civiles causées par les deux premiers triumvirats—guerres contre les nations germaniques sur le Danube et le Rhin sous l'empire romain—guerres contre les Parthes et les Mèdes sur l'Euphrate et le Tigre sous l'empire romain.

Guerres de Clovis—guerres de Charlemagne contre les Saxons et les Musulmans d'Espagne—première croisade—deuxième et troisième croisades—croisades de St. Louis—les croisades—guerre de cent ans—guerres d'Italie pour la succession de Naples et de Milan—guerres d'Italie sous Charles VIII—guerres d'Italie sous Louis XII—guerres d'Italie sous François I—guerre d'Autriche depuis François I à Louis XIV—la Jacquerie sous Jean II—factions des Bourguignons et des Armagnacs sous Charles VI—Praguerie sous Charles VII—guerre du *Bien public* sous Louis XI—la Fronde—guerres de religion en France jusqu'à la fin de la ligue.

Guerres de Soliman II—guerres des Deux-Roses—guerre de Charles I d'Angleterre contre son parlement—guerres de Louis XIV contre la Hollande—guerre de trente ans en Allemagne—guerre de la succession d'Espagne—guerre de la succession de Pologne—guerre de la succession d'Autriche—guerre de sept ans—guerres de la révolution française de 1789—campagnes de Bonaparte en Italie—guerre d'Espagne sous le premier empire—campagne de Napoléon I en Allemagne—campagne de Russie sous le premier empire—les guerres de Napoléon I.

Conquête du Mexique par Cortès—conquête du Pérou par Pizarre—guerre de l'indépendance des colonies anglaises en Amérique.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

PROGRAMME

DE

L'HISTOIRE DU CANADA.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UNE GRANDE PERIODE.

On ne demande sur ces questions qu'un résumé ou un aperçu général ; caractère distinctif de la période ; principaux événements, hommes remarquables, gouverneurs ; découvertes ; fondations importantes ; progrès et améliorations.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Période des découvertes (1497-1608)—période des compagnies jusqu'en 1663—période du gouvernement royal (1663-1760)—période du régime absolu et du conseil législatif (1760-1791)—période constitutionnelle (1791-1840)—période de l'union (1840-1867).

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UN GOUVERNEMENT OU UNE PERIODE PEU ETENDUE.

Limite et caractère du gouvernement ou de la période; principaux événements civils et religieux, dates importantes; état de la colonie.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Cartier et ses voyages—Robertval—Chauvin et le commandeur de Chates—M. de Monts—Québec jusqu'à sa prise par les anglais en 1629—Champlain jusqu'à la prise de Québec—les Kertks—Champlain depuis la prise de Québec jusqu'à sa mort—Montmagny—Montréal sous M. de Maisonneuve—D'Aillebout—De Lauson et d'Argenson—D'Avaugour et de Mésy—Le marquis de Tracy et M. de Courcelles—Premier gouvernement de Frontenac—De la Barre—De Denonville—Second gouvernement de Frontenac—De Callières—Vaudreuil—Beauharnais—La Jonquière et Duquesne—La Galissonnière—Rigaud de Vaudreuil—Les dernières années de la domination française.

Amherst et Murray—Carleton—Haldimand—Prescott et Craig—Prévost—Sherbrooke et Richmond—Dalhousie—Aylmer et Gosford—Durham, Colborne et Sydenham—Bagot, Metcalfe et Catheart—Elgin—Head et Monck.

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SPECIALES SUR DES EVENEMENTS REMARQUABLES.

Narration développée ; détails essentiels ; circonstances du lieu et de la date.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Découverte du Canada—fondation et commencements de Québec—expéditions de Champlain contre les Iroquois en 1609 et 1610—prise de Québec par les Kertks—fondation et commencements de Montréal—destruction de la nation huronne—découverte du Mississipi—siége de Québec par Phipps—exploits de D'Iberville—massacre des Outagamis—campagne de 1755 ; bataille de la Monongahéla—campagne de 1756 ; prise de Chouaguen—campagne de 1757—campagne de 1758 ; bataille de Carillon—campagne de 1759 ; siége de Québec ; bataille des plaines d'Abraham—campagne de 1760 ; seconde bataille des plaines d'Abraham—prise de Montréal, et cession du Canada en 1763—invasion américaine ; siége de Québec en 1775—les 92 résolutions—campagne de 1813—campagne de 1814—troubles de 1837-38.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

S

E

tr
su
îl

PROGRAMME

DE

GÉOGRAPHIE.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UNE PARTIE CONSIDERABLE DU MONDE.

Situation ou bornes—Mers extérieures—Mers intérieures—Grandes divisions ou états—Fleuves et rivières principales—Chaînes de montagnes—Volcans—Lacs—Détroits—Baies—Golfes—Iles—Presqu'îles—Races—Population—Religion—Climat—Productions spéciales.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Amérique septentrionale—Amérique méridionale—Etats-Unis—les Antilles—puissance du Canada.

Europe—empire de Russie—Allemagne—empire d'Autriche—empire de Turquie—Iles Britanniques—péninsule italique et îles adjacentes—péninsule ibérique et îles adjacentes.

Asie—empire Chinois.

Afrique—Polynésie—Malaisie—Mélanésie.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UN PAYS.

Situation ou bornes—Aspect général—Fleuves et rivières principales—Chaînes de montagnes ou montagnes—Capitale et villes principales—Curiosités naturelles—Lacs—Canaux—Commerce et industrie—Productions—Mines—Population—Mœurs caractéristiques—Religion—Education ; universités—Langue—Forme du gouvernement.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Province de Québec—province d'Ontario—province du Nouveau-Brunswick—province de la Nouvelle-Ecosse—Nouvelle Bretagne ; Colombie anglaise ; Vancouver ; Rivière Rouge ; Groënland—îles du golfe Saint-Laurent.

Le Maine—le Vermont—le Massachussets—l'état de New-York—l'Illinois—Mexique—Cuba ; Haïti ; Jamaïque—Amérique centrale—Colombie—les Guyanes—Brésil—Pérou—Bolivie—la Plata—Paraguay et Uruguay—Chili et Patagonie.

Angleterre et principauté de Galles ; îles dépendantes—Ecosse ; îles dépendantes—Irlande—Danemark ; Islande ; Laponie—Suède et Norvége—France ; îles dépendantes—Suisse—Belgique—Hollande—Bavière—Wurtemberg—Saxe—Bade—Confédération du Nord—royaume de Prusse—Espagne—Portugal—royaume d'Italie *sur terre ferme*—Etats de l'Eglise—Sardaigne—Sicile ; Malte—royaume de Grèce ; îles Ioniennes—Turquie d'Europe.

Sibérie ; îles dépendantes—Corée—Chine propre—Thibet—empire du Japon—Hindoustan ; Ceylan ; îles

Maldives—Indo-Chine—Beloutchistan—Caboul—Tartarie indépendante—Perse—Arabie—pays Caucasiens—Turquie d'Asie ; îles dépendantes.

Egypte—Nubie et Abyssinie—empire de Maroc—régences de Tunis et de Tripoli—Algérie—Sahara—Sénégambie—Guinée—Congo—Nigritie—Cafrérie—Hottentotie et colonie du cap—côtes orientales de l'Afrique—îles africaines orientales—îles africaines occidentales.

Australie ou Nouvelle-Hollande—Sumatra—Java—Bornéo—îles Philippines—Nouvelle Zélande—îles Sandwich—îles de la Société.

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR DES FLEUVES OU DES RIVIERES REMARQUABLES OU RELATIVEMENT REMARQUABLES.

Source—Embouchure—Longueur approximative du cours—Pays parcourus—Villes ou places remarquables arrosées—Principaux affluents—Iles—Cascades.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Saint-Laurent—Outaouais—Saint-Maurice—Saguenay—Richelieu—Saint-François—Chaudière—Saint-Jean—McKenzie—Mississipi—Hudson—Delaware—Colombia—Colorado (Californie)—Rio del Norte—Amazone—Rio de la Plata—Orénoque.

Tamise—Severn—Forth—Clyde—Shannon—Elbe—Glommen—Volga—Don—Dniéper—Rhin—Meuse—Escaut—Loire—Garonne—Rhône—Seine—Danube—Oder—Vistule—Tage—Pô—Adige—Tibre.

Obi—Amour—Rivière Jaune—Rivière Bleue—Gange—Indus—Euphrate—Tigre.

Nil—Niger.

QUATRIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR DES CAPITALES OU SUR DES VILLES IMPORTANTES OU RELATIVEMENT IMPORTANTES.

Situation---Aspect général---Caractère distinctif---Population---Places et édifices publics---Institutions et musées considérables---Commerce---Industrie—Monuments.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Ottawa — Québec — Montréal — Trois-Rivières — Toronto—Kingston — Fredericton — Saint-Jean (Nouveau Brunswick) — Halifax — Saint-Jean (Terre-Neuve)— Washington — New-York — Philadelphie — Boston — Mexico — Rio-Janeiro — Lima — Buenos-Ayres — Santiago.

Londres—Liverpool—Edimbourg—Dublin — Copenhague — Stockholm —Christiania —Saint-Petersbourg — Moscou—Amsterdam—La Haye—Bruxelles—Anvers— Paris—Lyon—Marseille—Genève — Berlin — Vienne — Madrid—Séville—Lisbonne—Milan—Venise — Florence—Rome—Naples—Constantinople—Athènes.

Pékin—Lassa—Yedo—Calcutta— Bénarès — Ispahan —La Mecque—Jérusalem.

Le Caire—Alexandrie.

CINQUIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR LA GEOGRAPHIE ANCIENNE.

Situation---Grandes divisions---Etats ou provinces---Capitales et villes principales---Religion---Forme du gouvernement.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Monde connu des anciens—la Palestine à la naissance de Jésus-Christ—empire romain sous les fils de Théodose.

L'Europe après l'invasion des barbares—l'Europe sous Charlemagne—l'Europe après le démembrement de l'empire de Charlemagne—l'Europe féodale pendant les onzième et douzième siècles—l'Espagne à l'avénement de Ferdinand et d'Isabelle—l'Amérique telle que la firent connaître les découvertes de Colomb, de Cortès, de Pizarre et de Cartier—la France en 1789—l'empire germanique au moment de son démembrement sous François II—colonies anglaises de l'Amérique au moment où éclata la guerre de l'indépendance.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

L'

Etend
r
p
p

Sid
tienne
zième
au di

* Po
on ne

PROGRAMME

DE

L'HISTOIRE DE LA LITTERATURE.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS. *

QUESTIONS SUR DE GRANDES PERIODES LITTERAIRES.

Etendue, limites de la période—Caractère distinctif—Genres de littérature cultivés durant cette période—Principaux écrivains, poêtes, prosateurs, orateurs; indication de leurs ouvrages les plus remarquables. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Siècle de Périclès—siècle d'Auguste—littérature chrétienne au quatrième siècle—littérature française au seizième siècle—siècle de Louis XIV—littérature française au dix-huitième siècle.

* Pour répondre aux questions de ces trois premières catégories, on ne sort pas des littératures grecque, latine et française.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR L'HISTOIRE D'UN GENRE LITTERAIRE EN PARTICULIER.

Origine du genre—Principaux auteurs qui l'ont cultivé avec succès—Degré de perfection atteint chez chaque nation littéraire—Apogée du genre : où ? quand ? (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Poésie lyrique—poésie épique—poésie pastorale—poésie élégiaque—poésie didactique—tragédie—comédie—drame—histoire—mémoires historiques—biographie—genre épistolaire—épître—éloquence du barreau—éloquence de la tribune—éloquence de la chaire—oraisons funèbres—panégyrique—apologue—satire—roman—genre du moraliste.

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR L'HISTOIRE D'UN GENRE CHEZ UN PEUPLE EN PARTICULIER.

Rang que ce genre occupe dans la littérature générale de ce peuple—Principaux auteurs ; appréciation sommaire—Rang relatif de ces auteurs—Auteur le plus parfait—Apogée du genre—Décadence ; principaux auteurs. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

Mêmes genres que dans la deuxième catégorie, mais leur histoire est restreinte à un seul peuple, par exemple : la tragédie chez les Grecs.

QUATRIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SUR UN AUTEUR EN PARTICULIER.

Quand, où il vécut—Ses principaux ouvrages—Qualités; défauts; appréciation—Caractères distinctifs de l'auteur—Rang qu'il occupe dans la littérature générale, nationale.

ÉNUMÉRATION DES AUTEURS.

David—Isaïe—Pindare—Horace—J. B. Rousseau.

Homère—Virgile—Lucain—Le Dante—Le Tasse—Milton—Klopstock—Le Camoëns—Voltaire: *Henriade, Principales tragédies, Siècle de Louis XIV, Histoire de Pierre le Grand, de Charles XII*—L'Arioste.

Eschyle—Sophocle—Euripide—Aristophane—Sénèque: *Tragédies, Morale, Lettres*—Plaute—Térence—Corneille—J. Racine: *Principales tragédies, Comédie, Chœurs*—Molière—Shakespeare—Schiller—Alfieri.

Hésiode—Lucrèce—L. Racine: *Poème de la religion, De la grâce*—Boileau—Théocrite—Esope—Tibulle—Properce—Ovide: *Métamorphoses*—Juvénal—Perse—Phèdre—Lafontaine: *Fables*—Florian: *Fables.*

Aristote: *Rhétorique et Poétique*—Platon: *Criton, Apologie de Socrate, Phédon*—Quintilien—Hérodote—Thucydide—Xénophon—Plutarque: *Vies parallèles, Traités de morale*—Tite-Live—César—Salluste—Bossuet: *Oraisons funèbres, Sermons, Discours sur l'Histoire universelle, Histoire des variations*—De Retz—Saint-Simon.

Démosthènes—Eschine—Isocrate—Cicéron: *Discours, Lettres, De oratore, De officiis, Dialogues sur l'amitié,*

La vieillesse—Pline le jeune : *Lettres, Panégyrique de Trajan.*

Saint-Jean Chrysostôme : *Discours*—Saint-Basile : *Discours*—Saint-Grégoire de Naziance : *Discours*—Saint-Augustin : *Discours, Cité de Dieu, Confessions*—Saint-Ambroise : *Discours*—Saint-Bernard : *Discours.*

Massillon—Bourdaloue—Fléchier : *Oraisons funèbres*—Mascaron : *Oraisons funèbres*—Fénélon : *Discours, Télémaque, Fables, Lettre à l'académie, Dialogues.*

Sévigné—Montaigne—Labruyère—Larochefoucauld—Vauvenargues—Buffon : *Discours de réception, Histoire naturelle*—Montesquieu : *Grandeur et décadence des Romains, Dialogue de Sylla et d'Eucrate.*

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

PROGRAMME

DE

LITTÉRATURE.

I

STYLE ET COMPOSITION.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS PRELIMINAIRES SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

De la littérature en général ; sa définition ; ce qu'elle comprend—utilité de l'étude des Belles-Lettres—des idées en général ; définition des idées ; vérité des idées ; justesse des idées—de l'analyse littéraire ; ce que c'est ; utilité de cet exercice.

Le raisonnement en général, et ses principales formes : syllogisme, enthymême et dilemme ; définition, manière de présenter le raisonnement dans les compositions littéraires—du sophisme ; principales sortes de sophismes : ignorance du sujet ou de la cause, pétition de principe.

Définition du beau et du goût ; moyen de perfectionner le goût ; des caractères du goût perfectionné, délica-

tesse et pureté—de l'unité comme règle fondamentale de toute composition littéraire—nécessité de l'étude des règles—du génie et du talent ; définition ; différences—de l'imagination ; moyen de la féconder—des images en général ; ce que c'est : qualités des images ; clarté, justesse, vivacité ; règle à suivre dans la distribution des images.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS GENERALES.

Définition—Division—Définition des divisions—Qualités essentielles—Règles générales. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.*

Style en général (1)—diverses sortes de style (2)—figures de mots (3)—figures de pensées (4)—narration (5) histoire (6)—genre épistolaire (7)—genre du moraliste (8).

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

(1). Du style en général ; définition ; conditions nécessaires pour bien écrire : bien penser, bien sentir et bien rendre—clarté du style ; obscurité qui lui est con-

* Pour répondre à ces questions, il suffira que l'élève résume les matières indiquées dans l'alinéa marqué du chiffre correspondant dans la troisième catégorie.

traire—pureté du style ; des barbarismes et des solécismes—propriété du style ; de l'équivoque—précision du style ; du style diffus qui lui est opposé—naturel du style ; de l'affectation dans les mots ou dans les pensées—noblesse du style ; en quoi elle consiste—élégance du style ; ce que c'est—de l'harmonie ; définition ; harmonie des mots ; harmonie des phrases ; harmonie imitative—période ; diverses sortes de périodes.

(2). Du style simple ; définition ; qualités du style simple, simplicité, concision, naïveté—du style tempéré ; définition ; qualités du style tempéré, richesse, finesse, délicatesse et grâce—du style sublime ; définition ; qualités du style sublime, énergie, véhémence et magnificence—de l'enflure, comme défaut à éviter dans la magnificence—du sublime proprement dit ; définition ; sublime dans le silence, sublime d'images, de pensée, de sentiment.

De la variété du style en général ; moyen de varier le style, la convenance—des épithètes ; définition ; manière de les employer, leur effet—définition et utilité des inversions ; mots d'une force particulière ; manière de les placer—des transitions ; définition ; transitions vulgaires ; transitions délicates ; qualités des véritables transitions.

Des figures en général ; du style figuré ; division des figures.

(3). Des tropes—la métaphore ; définition ; défauts ordinaires de la métaphore—l'allégorie ; définition ; ses qualités—catachrèse, métonymie, synecdoche, antonomase : définition—règle à suivre dans l'emploi des tropes—définition des principales figures de mots proprement dites : ellipse, pléonasme, inversion, répétition.

(4). Des figures de pensées ; définition ; division—de l'énumération des parties et de la périphrase—de la

description ; définition ; diverses sortes de descriptions : topographie, caractère ou portrait, parallèle—des principales figures de pensées par raisonnement : hyperbole, ironie, litote, prolepse—des principales figures de pensées par combinaison : comparaison, antithèse, allusion, gradation—des principales figures de pensées par fiction : interrogation, prétérition, réticence, hypothèse—des principales figures de pensées par mouvement : apostrophe, exclamation, prosopopée.

(5). De la narration en général—de l'invention dans la narration—de la disposition des faits dans la narration : exposition, nœud, dénouement—des qualités essentielles de la narration—diverses sortes de narrations : historique, fabuleuse ou poétique, badine ; définition ; qualités particulières.

(6). De l'histoire en général ; ce que c'est ; style de l'histoire ; devoirs de l'historien ; division de l'histoire —de l'histoire universelle—de l'histoire générale ou nationale, de l'histoire particulière—histoire sainte et histoire ecclésiastique—annales, mémoires, biographie.

(7). Caractère du genre épistolaire en général, son étendue—de la lettre ; ce que c'est ; qualités du style épistolaire.

(8). Genre des moralistes ; division des moralistes en moralistes profanes et moralistes chrétiens ; caractère des ouvrages des moralistes profanes ; cause de leur infériorité—caractère des ouvrages des moralistes chrétiens ; cause de leur éloquence et leur supériorité.

Du roman ; définition ; qualités littéraires du roman ; devoir d'un romancier.

Du dialogue oratoire ou philosophique ; ce que c'est ; règles essentielles.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

II

POETIQUE.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS PRÉLIMINAIRES SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

De la mesure et de ses diverses sortes—définition et règles de l'élision—de l'hémistiche—du repos final et de l'enjambement—de la rime en général ; rime masculine ; rime féminine ; principaux cas où la rime est vicieuse ou insuffisante—des rimes suivies, rimes croisées, rimes mêlées—de la stance ; diverses sortes de stances.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS GENERALES.

Définition—Division—Définition des divisions—Règles générales—Qualités essentielles. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.*

Poésie lyrique (1)—épopée (2)—drame, tragédie et comédie (3)—épitre (4)—apologue ou fable (5)—poésie pastorale (6)—poésie élégiaque (7).

---

* Pour répondre à ces questions, il suffira que l'élève résume les matières indiquées dans l'alinéa marqué du chiffre correspondant dans la troisième catégorie.

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

(1). De la poésie lyrique en général—règles touchant le début, le style, les écarts et les digressions de l'ode—de l'ode sacrée—de l'ode héroïque—de l'ode morale ou philosophique—de l'ode badine—de la cantate ; ses parties.

(2). De l'épopée ; définition ; caractère moral de l'épopée—du merveilleux dans l'épopée ; définition ; du merveilleux chrétien ; du merveilleux philosophique—des qualités de l'action épique—des épisodes dans l'épopée ; ce que c'est ; règles—durée de l'action épique—du nœud dans l'épopée—des acteurs ou personnages de l'épopée ; des caractères et des mœurs—de l'exposition ou du début de l'épopée—du style de l'épopée—du poème héroïque—du poème héroï-comique—du poème badin.

(3). Du drame en général ; origine ; définition ; division—qualités de l'action dramatique—des personnages du drame et des mœurs dramatiques—des actes et des entr'actes—de l'exposition, de l'intrigue et du dénouement du drame—de la tragédie en particulier ; définition ; but moral de la tragédie et moyen d'y atteindre—du choix des héros dans la tragédie—du style de la tragédie—des passions dans la tragédie—de la comédie en particulier ; définition ; son objet et son but—de la comédie d'intrigue—de la comédie de caractère—des coups de théâtre ou surprises.

Du drame populaire en particulier ; définition ; style et qualités d'un bon drame—de la parodie—de l'opéra comique.

Du poème didactique ; définition ; règles.

(4). De l'épitre en général ; définition ; division—de l'épitre philosophique ; définition ; ton, style—de l'épitre familière.

De la satire ; définition ; son objet ; devoirs du vrai satirique et bornes dans lesquelles il doit se renfermer.

(5). De l'apologue en général ; définition ; objet—des qualités de l'action dans la fable—qualités du style de la fable—de la moralité de la fable—de la métamorphose—du conte ; ses règles.

(6). De la poésie pastorale ; définition ; origine ; diverses sortes d'idylles ou d'églogues—caractère et langage des bergers dans la pastorale—du lieu de la scène dans la pastorale—du style de la pastorale.

(7). De l'élégie ; définition ; règles—de l'élégie dans les livres saints.

Des poésies fugitives ; ce que l'on entend par là—règles de l'énigme—du logogriphe—de la charade—de l'épigramme en général—qualités de l'épigramme actuelle—du madrigal—du sonnet—de la ballade—du rondeau et du triolet—de l'épitaphe—de la chanson et de la romance.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

I

de
tor
gen
ch

Défi

I
poli
rhét

*
mati
dans

PROGRAMME

DE

RHÉTORIQUE.

PREMIÈRE CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS PRELIMINAIRES SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

De l'éloquence en général ; ce que c'est—définition de la rhétorique ; en quoi diffèrent l'éloquence et la rhétorique—ancienne division de l'éloquence ; des trois genres de causes admis par les anciens—division de la rhétorique.

DEUXIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS GENERALES.

Définition—Division et subdivision—Définition ou explication des divisions et subdivisions—Règles générales—Qualités essentielles. (Résumé.)

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.*

Invention (1)—disposition (2)—action (3)—éloquence politique envisagée au point de vue de la morale, de la rhétorique et de l'improvisation (4)—éloquence judiciaire

---

* Pour répondre à ces questions, il suffira que l'élève résume les matières indiquées dans l'alinéa marqué du chiffre correspondant dans la troisième catégorie.

envisagée au point du vue de la morale et de la rhét rique (5)—éloquence sacrée étudiée sommairement da ses sources, sa fin, ses moyens, sa méthode, sa forme, dans ses principales applications (6)—éloquence acad mique (7)—éloquence militaire (8).

TROISIÈME CATÉGORIE DE QUESTIONS.

QUESTIONS SPECIALES.

ÉNUMÉRATION DES QUESTIONS.

(1). Définition de l'invention ; différence entre co vaincre et persuader—des trois moyens de persuade instruire, plaire et toucher—des arguments ou preu en général ; ce que c'est ; division—de l'argument pe sonnel—des preuves intrinsèques et extrinsèques ; ce q c'est ; manière de les traiter dans le discours—des lie communs intrinsèques ; extrinsèques ; leur utilité leur usage—des mœurs oratoires considérées dans la pe sonne de l'orateur—des mœurs oratoires considérées da la personne des auditeurs—des bienséances oratoires des précautions oratoires—des passions au point de v de la rhétorique ; ce que c'est ; leur source commun trois qualités nécessaires pour bien tirer parti des pa sions—de l'imagination et de la sensibilité ; ce que c'e moyens de les développer—du discernement ; définitio manière de l'acquérir—du pathétique en général ; pathétique direct, indirect ; règles à suivre dans l'e ploi du pathétique.

(2). De la disposition ; définition ; des deux cho qu'elle doit traiter ; parties du discours—exorde ; ce q c'est ; double objet de l'exorde—exorde tiré d'une c constance locale—exorde simple—exorde insinuant—

orde pompeux—exorde véhément—des défauts ordinaires de l'exorde—de la proposition ; ce que c'est ; deux sortes de propositions—de la division : ce que c'est ; règles ; de la division dans le sermon—de la narration oratoire—de la confirmation ; ce que c'est ; ce qu'elle comprend—du choix des preuves—de l'arrangement des preuves—règles à observer pour bien traiter les preuves—amplification oratoire ; définition ; son but ; ses défauts ordinaires—des transitions—de la réfutation ; ce que c'est ; sa place dans le discours ; règles à suivre dans la réfutation—de la réfutation dans les discours sacrés—péroraison ; définition ; son double objet—du plan du discours—des digressions.

De l'élocution ; ce que c'est ; son effet et son importance.

(3). De l'action en général ; ce que c'est ; ce qu'elle renferme—des conditions essentielles pour bien se faire entendre ; de la lenteur dans le débit ; d'une articulation distincte ; des règles d'une bonne prononciation—des règles de la déclamation ; de l'appui de la voix, des repos, des tons—des règles du geste (tête, bras et mains)—de la mémoire ; définition ; sa nécessité.

(4). De l'éloquence politique en général ; ce que c'est ; ce qu'elle comprend—de l'éloquence politique envisagée au point de vue moral ; des conditions essentielles pour qu'elle atteigne son degré de perfection—de l'éloquence politique envisagée au point de vue de la rhétorique ; des conditions essentielles à remplir touchant la préparation du discours, le raisonnement, le débit, la méthode et l'élocution—de l'improvisation ; en quoi elle consistait chez les Grecs et chez les Romains ; son utilité.

(5). De l'éloquence judiciaire en général ; ce que c'est ; son objet ; différence entre le barreau ancien et le

barreau moderne—de l'éloquence judiciaire envisagée au point de vue moral ; de la probité au barreau ; devoirs de l'avocat dans le choix des causes et dans la manière de les défendre—de l'éloquence judiciaire envisagée au point de vue de la rhétorique ; de l'élocution, de la méthode, de la narration, de l'argumentation et du pathétique dans les discours du barreau—des mémoires, consultations, rapports de procès.

(6). De l'éloquence sacrée en général ; son but ; sa supériorité—de la fin que doit se proposer le prédicateur et des moyens les plus propres à y arriver—des sources de la prédication—de la méthode et de la forme propres à la prédication—de l'éloquence des prédicateurs populaires ou missionnaires—du sermon et du prône ; ce que c'est—du panégyrique ; définition ; double objet du panégyrique des saints ; du plan, du ton et du style—de l'oraison funèbre chez les chrétiens ; son double objet ; du texte, de l'exorde et de la division de l'oraison funèbre—de la conduite que doit suivre l'orateur dans l'oraison funèbre touchant les fautes de son héros.

(7). De l'éloquence académique en général ; son but ; ce qu'elle comprend—des discours de réception dans une académie ou société savante ; des éloges académiques qu'on y insère—des éloges historiques des grands hommes—des harangues ou compliments ; ce que c'est ; qualités essentielles—des mémoires sur les sciences, les arts et la littérature ; ce que c'est ; qualités essentielles—du panégyrique civil—de l'oraison funèbre civile ; ce que c'était chez les Grecs et chez les Romains.

(8). De l'éloquence militaire en général et de la harangue en particulier—de la harangue militaire chez les anciens—de la harangue militaire chez les modernes.

P. G. DELISLE, IMPRIMEUR, QUEBEC.

re envisagée
barreau ; de-
t dans la ma-
aire envisagée
cution, de la
ion et du pa-
les mémoires,

son but ; sa
le prédicateur
er—des source
forme propre
licateurs popu-
prône ; ce qu
le objet du pa
et du style—d
n double objet
l'oraison funè
rateur dans l'
héros.
néral ; son but
eption dans un
es académiqu
es grands hon
que c'est ; qu
sciences, les a
essentielles—
e civile ; ce q
ns.
éral et de la l
militaire chez
les modernes.